

1. **民族:** 按照马克思主义的基本原理,民族是一个历史的范畴,是人类发展中在一定的历史阶段和历史条件下所形成的一种特殊形态的人们共同体……。民族是由许多经济因素相结合而构成的一种内部统一性的人类群体,不是按照人们的意愿,而是由于历史进程而产生的一种具有很大稳定性的人类共同体。
2. **斯大林阐述了这样三个基本观点:** ①“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。”②民族“是一定时代及资本主义时代的历史范畴”,在此以前(形不成上述四个特征)“是没有而且不可能有民族的”,“这些特征只要缺少一个民族,就不称其为民族。”③“随着资本主义的出现……于是部落就变成了民族”。从语言的发展上,提出了“氏族-部落-部族-民族”的发展模式。……在斯大林的民族定义中,“共同语言”、“共同地域”、“共同经济生活”和“表现于共同文化上的共同心理素质”等四个所谓特征是并列的并且是“缺一不可”的。而实际上他们有的只是民族形成的条件,例如共同经济生活和共同地域等,本身并不是民族共同体得以区别于其他人们共同体的必须具备的本质特征,不具有民族的特定属性。把民族形成的条件和形成后的民族所具有的本质特征混淆起来,就会造成一系列的误解。一个民族在自己的发展过程中,不可能总是住在一个地域、讲一种语言和总是过着不同于其他民族的“共同经济生活”,这是不言而喻的。既然是可以变动的条件,就谈不到是民族这一人们共同体的独有的“特征”,更不能得出“只要缺少一个,民族就不成其为民族”的结论。民族作为一种稳定的人们共同体,其特征必须具备相应的稳定性。在这个方面,民族的文化共同性和自我认同的归属感,具有十分重要的意义,“四特征”模式的民族定义,恰恰没有着重于这一点。
3. **民族的定义可以表述这:**“民族是人们在历史上有共同地域、共同语言、共同经济生活等要素所形成的具有共同的文化传统和民族自我意识的比较稳定的共同体。”
4. **民族史:** 就是指民族发展的历史过程以及对这一历史过程的记载和阐述。从时间上讲,民族史包括了民族从起源、形成、发展、演变的全部社会历史过程;只要民族存在就有其发展的历史;随着民族的消亡或某一民族的分化与消失,其历史也就终结。
5. **社会民族史:** 也就是整体民族史,是对某一时代或某一地区、某一国家范围内民族结构及其历史状况的总体记述和认识。……民族史就是民族发展的历史和对这一历史过程的记述和认识,是民族这一主体在客观世界的历史过程中形成、发展与社会变化的轨迹,也是民族发展过程这一客体在人们对全部历史认识中的反映和记述。……这里所讲的民族史,主要是指历史上和现存的我国境内少数民族的历史。
6. **封建正统观念自汉代形成后,日益发展完善,成为维护封建统治和封建制度的意识形态,表现在民族关系上,**认为汉族是正统,是礼仪之族、文化之区,处天下之中,“内诸夏而外夷狄”,其他民族则是“虽有君长而无礼仪”的蛮族。汉族建立的中原王朝是正统,其他少数民族建立的政权则是“藩属”。认为夷夏有别,对周边民族予以歧视,“非我族类,其心必异”。在这种封建正统观的统治下,封建史学不可能对少数民族的历史作用和地位做出正确的描述。
7. **南北两个同一体的汇合才是中华民族作为一个民族实体的进一步完成。**费孝通先生在《中华民族多元一体格局》一书中提出,中华民族多元一体结构在文化上呈现出以黄河流域农业文化为主体,长城以北草原文化等为主要成分的构成特点。
8. **汉朝改华夏族为汉族。**
9. 解放以来,……**民族史研究在各个领域里逐步开展,大体经历了三个阶段:** ①1950-1955年。新中国一成立,一方面需要对边疆一些少数民族进行民族识别,另一方面,需要搞清楚边疆少数民族的经济社会和历史变迁状况,以便制定和落实帮助少数民族发展经济文化的政策和民族区域自治政策,于是立即开展了对民族地区的调查研究,许多民族史研究工作者深入民族地区,结合历史文献的记载,实地调查民族语言、文化、族源、迁徙等状况,这对民族史研究的开展,起了很大的推动作用。②1956-1966年。这一期间一项主要的工作是随着少数民族地区民族改革的迅速开展,对处于不同发展阶段的少数民族的社会历史进行了大规模的全面调查,由全国人大常委会民族委员会发起,并组织了历史学、民族、学社会、语言学的专家及从事民族工作的同志,1000多人,分赴各个民族地区进行全面的社會历史、语言文化及风俗习惯的调查,并且形成了包括各

种记录资料在内的 3000 多万字的资料宝库。③改革开放以来，民族史的研究发展到一个新的阶段，无论在广度和深度上都取得了空前的进展。

10. (民族史学的社会功能)著名的马克思主义史学家翦伯赞先生曾说:学习历史就是为了创造历史。
11. **民族史学的社会功能,可以归纳为以下三个方面:第一,提高民族素质。**民族素质的高低,决定着这个民族经济文化的发展程度和今后发展的道路,而民族素质的提高是基于对现代科学文化知识的学习和对民族历史文化遗产的批判、继承之上的。一个不了解本民族历史的人,怎么能够热爱本民族、建设本民族?……对本民族的历史之多之少,是民族素质高低的标志之一。……各族群众中的大部分对民族历史的了解,主要靠:传说、小说、戏剧,加上一些历史题材的电视剧。旧时代的传说、小说、戏剧,自然是宣扬封建的民族观,即使是现代的一些文艺作品,也由于对历史知识的缺乏,并不能把历史的真相告诉给读者和观众,而且不乏出现一些伤害民族感情的作品,那种对少数民族风俗习惯、宗教信仰等所进行的无知而猎奇式的渲染和侮辱,严重影响了民族团结和社会的稳定,这也足以说明社会是多么需要正确的民族历史文化知识,民族历史文化知识,对于提高民族素质有多么重要的作用。**第二,维护民族团结。**……从某种意义上说,民族之间在政治上的战与和,一般都是为了达到经济上的联系和依赖,也就是说,各民族谁也离不开谁,是经济生活的本质所决定的,各民族互相依存、互相促进的传统由来已久。正是这种民族间经济的联系和依赖,成为历史上民族关系的纽带和之所以十分牢固的基础,并且形成一种向心力、凝聚力。我们今天更应该珍惜这个历史传统,维护民族团结,巩固和发展平等团结、互助合作的新型社会主义民族关系,这就是历史给我们的启迪。**第三,借鉴历史经验。**……唐朝时则建立了一套比较完整的羁縻府州制度来处理民族关系。……唐在边疆地区共设“府州八百五十六,号为羁縻”。……任何一个王朝想要繁荣发展,首先得有社会的稳定做保障,因此就得采取恰当的措施,处理好与周边少数民族的关系。
12. **民族史学必须坚持民族平等的原则。**
13. **民族平等是马克思主义民族观的一个核心问题,也是马克思主义看待和处理一切历史的与现实的民族问题的基本原则。/在民族历史研究中,坚持与体现民族平等的原则,就是指在考察与分析历史上的民族发展及民族间互相关系的时候,要坚持各民族不论其社会发展阶段和经济文化与人口的状况如何,作为一个民族,均应视为中国多民族历史的组成部分,均应予以平等的对待。这里,只有民族将先进与落后的差异,没有民族的优劣之分;只有民族人口多少的不同,没有民族的贵贱之别;只有不同民族在不同时期或不同地区范围内所起作用的大小,没有民族的“正统”与“非正统”的界限。要坚持同等的标准来衡量民族发展史上的迅速进退和民族行为与民族关系上的是非功过;坚持唯物史观,来分析和批判判断各民族发展过程中的成败得失,避免对不同民族的一切偏颇之见和不平等的态度。**
14. **历史上许多民族都曾做过中原的居民或主人。**
15. **开发中原地区或祖国南北各地的,不是哪一个民族,而是各民族共同的劳动。**很难讲谁就是中原的“土著”,谁就是所谓缔造者的“正统”。这是我们以平等态度看待各民族历史贡献的客观基础。
16. **中国封建时代的全国统一,实际上始终伴随着某些民族地区的相对割据的状态。**在这种统一的状态状况下,既要承认中央王朝(不论是哪个民族当皇帝)对全国统辖的历史地位和作用,又要承认相对割据状态的各民族政权的民族代表性和相对独立性,不能以中央王朝为“正统”而把这些相对独立的民族政权排斥在外,视为“分裂”和“异端”。比如唐代以乌蛮为主体建立的南诏奴隶制政权、五代时以段思平为“大理王”的大理政权、西汉时的所谓“西域三十六国”,唐代的渤海王朝、吐蕃王朝,等等,都是统一国家内的相对割据的民族政权,不是“邦外之国”,也不是“分裂割据”,不能以中原王朝史来代替这些地方的民族政权史和发展史。
17. **不能认为是只有宋朝才是中国。**
18. (中国多民族国家的形成和发展/中国是多民族的地区)在我国境内,最早从原始时代发展为文明时代,从氏族部落状态发展为国家状态的是夏族或称华夏,其标志就是夏朝的建立和存在。夏族逐步发展为我国人数最多、经济文化发展水平最高的民族,它居于他四方的民族称为“四夷”,即东夷、北狄、西戎、南蛮。在夏商周时期,我国存在着夏(或华夏,或以地区概称“中国”)、夷、狄、戎、蛮五大民族集团。殷墟出土的甲骨文,已有了夷、狄、戎、蛮等字样。周朝时,对五大民族集团的记载就更加明确了。

19. (中国多民族国家的形成和发展) **多民族国家的前提，必须是在国家形成之后。**夏商周三朝，总的看来，政治上没有统一起来。当时虽然存在着夏王、商王、周王等“天下公主”的“天子”，但实际上却分为“天子”管理的地区和诸侯管理的地区，并都称邦国。
20. 经过春秋时期的霸权争夺和混战兼并，有 160 多国灭亡，又经过战国的继之发展，便形成了夏族或华夏族的赵、韩、魏、齐、楚、燕、秦 7 个大国争雄的局面。夏商周这种政治分治和政治分割的状态，当然也就谈不上统一的多民族国家的存在了。但也应指出，**夏商周虽然尚未建立全国性的多民族的统一的国家，却已为这种国家创造了某些条件。**
21. **我国全国性的多民族国家的形成，是在秦汉王朝时期。**秦原是周朝的一个诸侯国，在春秋战国时逐步强大起来，为战国“七雄”之一。至秦王政，秦之国力已处于绝对优势，秦统一诸夏的形势也明显的呈现出来。秦王政亲政后，他依仗祖辈积累的强大国力，于其十七年至二十六年（公元前 230-前 221 年）灭六国，实现了“诸夏”的统一。
22. **明朝代元而立之后，我国基本上分为两大部分，以汉族为主建立的明朝统治区和以蒙古族为主建立的蒙古统治区。**
23. **我国全国性的政治统一，是在各地区、各民族政治统一的基础上完成的。**这在我国统一事业发展过程中，有众多的事实表现。全国性的统一事业也不限于一个民族。秦汉、隋唐的统一，夏族或汉族起了主要的作用，而北魏统一我国北方、辽金统一我国北方和元清大统一，则鲜卑、契丹、女真、蒙古、满等族起了主要作用。
24. (汉族在中华民族形成中的主体地位) **正因为汉族历史悠久，人口众多，历史上又长期是统治民族，因而在封建正统观中，大民族主义的观念往往表现为大汉族主义，在传统史学中，即把汉族史当作中国史，而将其他民族只是放到“四夷传”、“边裔曲”中作为汉族中原王朝的陪衬和从属来记述。**其后果之一，是汉族的历史对王朝史或国别史所替代，影响所及，以至于今天的民族史研究中也往往忽略了汉族历史的研究。因此，汉族作为专门的民族史研究课题，仍然是一项艰巨的任务。
25. **华夏民族的形成，大约相当于我国春秋时期。**
26. **与“诸夏”对称的所谓蛮、夷、戎、狄，已不再指中原地区内的少数民族，而专指中原地区以外的少数民族了。**
27. **到秦始皇统一六国，建立中央集权的封建国家时，华夏民族从分散走向了统一。**秦始皇采取了一系列巩固统一的措施，同时也统一并稳定了华夏民族的共同地域，也是后来汉族共同地域的基础。秦始皇规定“书同文”，是华夏民族共同语言统一并稳定的标志，统一货币、度量衡和“车同轨”是统一和稳定华夏民族共同经济生活的有力措施，加强了华夏族的经济联系性。秦始皇统一华夏民族的种种措施，不仅使华夏民族更加稳定，成为一个稳定的人们共同体，而且为汉族的形成打下了基础。
28. 吕思勉说：“**汉族之名，起于刘邦称帝之后。**”吕振羽说：“**华族自前汉的汉宣帝以后，便开始叫汉族。**”汉朝从西汉到东汉，前后长达 400 多年，为汉朝之名兼华夏民族之名提供了历史条件。另外，汉王朝国势强盛，在对外交往中，其他民族称汉朝的军队为“汉兵”，汉朝的使者为“汉使”，汉朝的人为“汉人”。在与周边少数民族频繁交往中，华夏族名也逐渐被汉族之名代替。
29. **汉族在其漫长的历史发展过程中，发展壮大为中国的主体民族，同时也是世界上人口最多的第一大民族，**这是汉族非凡创造力、惊人吸收力和巨大凝聚力所表现的历史硕果，就汉族本身来讲，有下面五个原因：**(一) 巩固的共同地域。**汉族的共同地域，最先起源于黄河流域，以后逐步扩展到辽河、洮河、长江、淮河、珠江、红水河流域和巴蜀黔等广大地区，汉族始终在这块共同地域上生息、繁衍和发展，这是汉族长期稳定和统一的基础。汉族共同地域的日益扩大，其原因有二：第一，由于历代战乱，中原地区的汉族逐渐向南北迁移。……第二，各民族长期交往和战乱中，互相迁徙，形成了交错杂居的局面，少数民族逐步接受汉族的先进生产技术和文化，与汉族自然同化与融合，使原来的少数民族地区逐渐变为汉族地区。……**(二) 强大的国家政权。**秦汉时期，中国建立了统一的多民族国家。统一王朝的建立，使华夏民族由分散走向统一，对华夏民族的巩固和发展起到了巨大的推动作用，相邻的少数民族，逐渐改称“华夏人”为“汉人”，标志着汉族的确定。……**(三) 发达的农业经济。**……北魏时期，贾思勰的《齐民要术》是中国也是世界上第一部完成的农业著作。元代王祯的《农书》，明代徐光启的《农政全书》，都是总结

汉民族农业生产经验的重要著作。……（四）悠久的历史文化。……孔子提倡的求知精神和治学态度，今天仍然具有积极意义。但也应该指出，孔子是封建社会的思想家、政治家，在儒家学说中不可避免地包含着大量的封建糟粕，儒家提倡的“三纲五常”、“三从四德”、“重农抑商”、“男尊女卑”等一整套封建思想和传统观念，构成了封建统治阶级意识形态的核心，在它的长期影响下，强化了汉民族的封闭性与保守性，严重阻碍了社会的发展和汉民族作为主体民主的进步。……（五）汉语和汉字的特殊功能。……汉字起源于象形文字和记事符号，已有 3000 多年的历史。

30. 纵观中国的 5000 年，历史上的每一次大分裂、大混战都给各族人民带来了灾难和痛苦，同时也造成了民族大迁徙、大杂居，加速了民族间的同化和融合。历史上三数民族大融合，部分汉族被少数民族所同化，但在更大范围内是汉族融合了许多少数民族，包括在汉族地区建立过全国性大政权的蒙古族和满族，也大部分被汉族所融合，原因在于汉族的经济文化发展水平远高于这些少数民族。
31. （民族史学理论研究的一个重要课题——中华民族凝聚力）研究中国民族时代目的是什么？概括的讲，就是要弄清楚中国各民族发展的历史过程及其规律性，这是一个带有方向性的问题。
32. （中华民族凝聚力形成的历史途径——迁徙流动、汇聚交融）……历史上的民族迁徙和流动，最基本的原因是在社会经济方面。……由于地理环境和经济条件的限制，他们不可能向北移动，而中原地区先进的经济文化吸引着他们，向中原方向移动，以不断扩展自己的活动领域，寻求新的自然条件，就成为一种必然选择。
33. 民族迁徙→打破民族地域界限→民族杂错居住→民族经济文化的交往→语言融合→生产生活方式的趋同化，这是各民族历史发展中比较清晰的一种规律性现象。当然，历史上的民族迁徙和流动，又是封建社会民族关系条件下的产物，他与民族压迫和民族歧视相关联，许多民族的迁徙是被迫的，是被一民族强制进行的，而且伴随着的是战争、掠夺、征服，有的民族，甚至在不断的被迫迁徙中消亡了。
34. 历史上各民族有过分裂，也有过统一，但分裂是短期的，而统一是长期的。经过分裂，总是走向统一。打打和和，和和打打，最终是打不散、离不开。各民族间在政治、经济、文化等诸方面的联系愈来愈密切，彼此间相互依存、相互吸引，在历史的长河中汇流在一起，形成一股强大的内聚潮流、内聚力量，最终结合成中华民族这样一个多元一体的整体，这是历史发展规律的必然体现，也是用历史唯物主义研究历史的必然结果。
35. （中华民族凝聚力的历史作用/强大的综合力）突出地表现在对国家的统合与对多民族社会的统合这两个方面：对国家的统合方面，使大一统的中央集权制的国家形态，始终成为我国历史的主流。……民族的融合，是中华民族形成为多元一体的伟大民族。“多元”，指的是由 56 个民族组成的复合民族共同体，它们各有其形成、发展的历史，也各具特点而互相区别；“一体”，指的是各兄弟民族由于存在共同利益，结合成一个民族共同体。“多元一体”的格局，客观上反映了中华民族生存发展的规律，是对中华民族融合凝聚历史经验的总结，也是对中华民族凝聚力具有强大统合功能的最好的说明。
36. 古代中国人自称“华夏”，华夏文明在当时一直处于先进和主体地位，因而在民族交往中一直作为主体文化对异民族的文化起着同化和融合的作用。当时文化的同化和扩大于民族的融合凝聚几乎相互交织、不可分割，作为蛮夷戎狄的异民族，只要认同和归化于华夏文化，就可变为“华夏”，而原为“华夏”人，只要在文化上退化就变为“蛮夷戎狄”。民族的界限，不是主要凭血缘、地缘划分，而是主要凭文化划分。这说明中国人的民族观是比较进步的。民族同化的内涵可以说就是本民族共同文化（同质文化）的认同和归化。
37. 自古以来，中国人独特的文化观可用《易经》中“关乎人文，以化成天下”来概括。这句话的意思就是，人们既然都能在各式各样的文化形态中相安相处，扩而大之，就可以“化成天下”，统一聚合在一起。这种文化观就是要求人们不管人文多么复杂，只要用功夫调和、同化和整合，就可以相安相处，完成一个文化的天下。
38. 文化的同化，从一般规律来说，是后进文化对先进文化的认同和归化。
39. （一个民族史学理论的新观点、新体系——中华民族多元一体格局/费孝通“中华民族多元一体格局”新观念的提出）费孝通在 1951 年和 1952 年先后参加西南及中南访问团，并负责领导贵州

和广西两个省的实地访问工作。在和众多的少数民族直接接触中。费孝通深切体会到民族是一个客观普遍存在的“人们共同体”，是代代相传、具有亲切认同感的群体，同一民族的人们具有强烈的休戚相关、荣辱与共的一体感。由于他们有共同的语言和经常生活在一起，形成了守望相助、患难与共的亲切社会关系网络。费孝通说，“民族不是个空洞的概念，而是个实实在在的社会实体。同属于一个民族的人们的认同感和一体感，是这个社会实体在人们意识上的反映，即我们通常所说的民族意识。”民族意识首先表现在对自己所属的民族有个名称（自称）。

40. 民族识别工作，从1953年开始直到1982年告一段落，一共进行了30多年。1954年确认了38个少数民族，1965年确认了15个少数民族，1982年又确认了2个少数民族，至此一共确认了55个少数民族。加上汉族，中国这个多民族国家一共有56个民族费。
41. 费先生认为，他提出这个问题的困惑出于中国的特点，就是事实上少数民族是离不开汉族的。如果撇开汉族，任何以任何少数民族为中心来编写它的历史都很难周全。带着这个问题结合多年的思考，费先生于1989年整理出一篇文章来，并应邀在香港中文大学做了一次学术讲演。这篇文章的题目就是《中华民族多元一体格局》。费先生认为，是这篇文章使他初步走出郁积多年在民族研究上的困惑，也提出了一些值得继续探索的观点。/这篇讲话的主要论点第一是：中华民族是包括中国境内56个民族的民族实体，并不是把56个民族加在一起的总称，因为这是加在一起的56个民族已结合成相互依存的、统一而不能分割的整体，在这个民族实体里所有归属的成分都已具有高一层次的民族认同意识，即共休戚、共存亡、共荣辱、共命运的感情和道义。多元一体格局中，56个民族是基层，中华民族是高层。/第二个论点是形成多元一体格局有个从分散的多元结合成一体的过程，在这过程中必须有一个起凝聚作用的核心。汉族就是多元基层中的一员，由于他发挥凝聚作用把多元结合成一体，这一体不再是汉族而成了中华民族，一个高层次认同的民族。/第三个论点是高层次的认同并不一定取代或排斥低层次的认同，不同层次可以并存不悖，甚至在不同层次的认同基础上可以各自发展原有的特点，形成多语言、多文化的整体。所以高层次的民族可说实质上是一个既一体又多元的复合体，其间存在着相对立的内部矛盾，是差异的一致，通过消长变化以适应于多变不息的内外条件，而获得这共同体的生存和发展。
42. 汉族的名称一般认为到期后南北朝时期才流行。
43. 值得重视的是，少数民族聚居地区占全国面积一半以上，主要是高原、山地和草场，所以少数民族中有很人一部分人从事牧业，和汉族主要从事农业形成不同的经济类型。中国的五大牧区均在少数民族地区，从事游牧业的人都是少数民族。
44. 少数民族占当地人口10%以上的有八个省（区）：内蒙古（15.5%）、贵州（26%）、云南（31.7%）、宁夏（31.9%）、广西（38.3%）、青海（39.4%）、新疆（59.6%）、西藏（95.1%），其中占一半以上的，只有两个民族自治区。
45. 从语言上说，只有个别民族，如回族，已经用汉语作为自己民族的共同语言外，少数民族可以说都有自己的语言。……有自己语言的民族有10个民族有自己的文字，但群众里用文字的则只有几个民族，如藏文、蒙文、维文、傣文、朝鲜文等，有些虽有文字，但识字的人很少。
46. 中华民族是以汉族为主体民族的民族集合体。
47. 炎帝族和皇帝族的合并，成为形成中的华夏族的核心。炎帝族体中夏族统一各氏族部落建立夏朝，标志着夏族开始形成。
48. 春秋战国时期是我国历史上第一次民族大融合时期。……魏晋南北朝的300多年时期，是我国历史上的第二次民族大融合。……这就是多元一体格局凝聚力之所在。唐朝皇帝不仅是中原王朝的皇帝，而且被尊为北方游牧民族众汗之汗即“天可汗”，统一多民族国家制度的发展，可谓极至。……从唐朝灭亡到明朝建立的400多年，是中国第三次民族大融合时期，中国各族多元一体格局得到进一步发展。
49. 各民族政权多以“中国”自居。“中国”一词在古代本来就只是地域和文化的概念，不专指任何一个民族及其建立的政权，因而，当时众多民族政权都包括在中国范围之内。
50. 元朝是一个规模空前的统一多民族国家，它在全国大部分地区设立行中书省，开创了以行省为地方行政区划的建制；又在全国范围设置驿站，密切了中央与地方、中原与边疆的联系。
51. 土司制度构成元朝在上述地区的权力基础，在继续承认多元民族构成基础上，加强了对各族的控制，各族上层人物成了元朝的统治工具。

52. 汉、唐两朝虽处在虽在处理与匈奴、突厥的关系上取得不少成就，但却未将农业与游牧区统一起来。只有元朝才实现了农业区和游牧区的大统一，并使农耕民族、游牧民族的存在成为相互的需要而臻于浑一。这是中华民族多元一体格局形成过程中的一件大事。/元朝实现了中国各族的统一，但它未能巩固中华民族多元一体格局，根本原因是蒙古族不具备维系这一统一格局的巨大凝聚力。只有汉族高度发达的经济文化、优越的地理位置、同众多民族广泛而历久的联系以及悬殊的人口优势，才能成为多元一体格局的凝聚核心。
53. 鸦片战争后，列强侵入我国。共同的命运使中国各民族人民在反帝反封建斗争中日益自觉地结合成一个整体。辛亥革命后，创建中华民国，实行“五族共和”，废止了封建王朝所谓“天下社稷”的朝代国号，表明中国的主权属于中国各族即中华民族。孙中山先生在就任临时大总统时指出：“国家之本，在于人民。合汉、满、蒙、回、藏诸地为一国，合汉、满、回、藏诸族为一人民——是曰民族之统一。”至此，中华民族形成为自在的民族实体，并取得大一统的格局。
54. (历史上的民族关系及其发展趋势)民族关系：是一个历史范畴，即使在一定历史条件下不同民族之间接触、交往的形式、内容及其历史发展过程的总和。
55. 民族间的矛盾斗争、甚至掠夺战争由此而发生。司马迁描述游牧民族这种抄掠活动时说：“其俗……急则人习战功以侵伐……利则进，不利则退，不羞遁走。”这种因追求经济利益而进行的抄掠行动，构成了中原农业民族国家的“边患”。中原农业民族一方面也需要畜牧业经济的支持，进行与游牧民族的交换往来，但另一方面，中原农业民族的封建王朝又以正统自居，对周边民族采取歧视和压迫的政策，用“抚”和“剿”两手进行征服。这种“抚”、“剿”并用的处理民族关系的办法，早在春秋时代的周朝就开始使用了。
56. 各民族首先是从自身的生存和经济发展的需要与其他民族发生关系的，也就是说，各民族之间的相互关系取决于每一个民族生产力及其物资交换的发展程度。
57. 历史上的民族关系基本上有两种类型：一种是同一国家内部的民族关系，另一种是不同国家之间的民族关系。
58. 汉朝以后，华夏族进一步吸收其他民族成分，扩大成为人口近 6000 万的民族，后来称为汉族。经汉武帝对西域的经营，对西南的开发，许多周边民族接受汉朝的统治。至东汉，统一王朝内少数民族更多，乌桓、匈奴、羯、狄、羌等民族的一些部落加入了汉朝的版图。以后无论出现列国并立、南北对峙还是统一王朝时期，各政权国家几乎都是以一个主体民族为主的多民族国家。
59. 历史上多民族国家内统治民族与被统治民族之间的关系是建立在封建剥削制度上的不平等的关系，无论哪个民族当权执政，这种民族关系都不可能得到根本改变，即使是在多民族国家的各个被统治民族之间，也必然受这种不平等关系的制约，或者被统治民族“以夷制夷”的政策所利用，互相征战，或者为共同利益联合起来，与统治民族进行斗争。
60. 历史上不同民族统治的国家之间的关系，表现为多种形式：(一)宗主国与附属国的关系。……(二)独立主权国家之间的关系。1. 单纯的经济利益关系。……2. 各民族国家之间在政治、经济、军事、文化等方面全面较量，以及以争夺在地理环境较好的中原立国的权利。……3. 各并立的民族国家长期对峙，争夺中央王朝的统治权。
61. (民族关系的表现形态)历史上民族间的相互关系主要以战与和的形态表现出来，自先秦到明清，这两种形态交替或并存，一直贯穿民族关系的始终。**(一)战争形态。**1. 民族掠夺战争。……2. 民族复仇战争。……3. 民主征服战争。……4. 平定民族叛乱的战争。……5. 反抗民族压迫的民族起义。……6. 国内民族抵御外国异民族侵略的民族自卫战争。……7. 国外民族的侵略战争。**(二)和平形态。**用和平的方式进行交往有利于缓解民族矛盾，促进民族间的了解，改善民族关系，有利于各民族的发展，因此和平方式的交往也就成为历史上各族人民经过长期比较选择而经常大量的采用的处理民族关系的基本形态。1. 和亲。历史上的和亲主要表现为中原王朝的皇帝对于游牧君主以尚公主或降宗女、赐嫁妆的形式来完成的。……除宋明两朝外，几乎都有核心的记载可查。……据张正明先生考证，“从汉到清总计，共得和亲 131 起，其中不同少数民族之间的和亲 80 起，汉族同少数民族的和亲 51 起。”“在这 131 起和亲中，就效果而论，双方或多或少受到预期效果的有 82 起。”“可以说和亲这种缓和民族矛盾的方法在多数场合下是行之有效的。”就多数和亲来说，在不同程度上都有积极的历史作用，张正明先生把它概括为：**①削弱民族偏见；②促进经济文化交流；③推动民族同化。**……2. 通贡。……2. 互市。……互市不但促进了明月落谁蒙

之间经济交流和满足生活需要，同时起到了缓和民族矛盾，保持边境地区和平的作用。……4. 开明的民族政策。……一种情况如北魏孝文帝改革。……另一种情况是统治民族的羁縻政策。……如汉朝的“属国”、唐朝的“羁縻府州”。……5. 会盟。民族国家双方以缔结“和约”的办法来约束双方的行动。……如公元1004年北宋与辽签订了“澶渊之盟”。

62. **(民族关系的发展趋势)大致经过民族汇集和内聚两个步骤: 第一步:**就弱小分散的民族依生态地理环境和生产方式的汇汇集而统一，形成初级的统一体。……这种以生态地理环境和生产方式的区分和汇集，大体以长城为界，游牧民族居北以漠北为庭，农业民族居南以中原为朝，逐渐形成南北各有中心的农耕和游牧民族两大统一体。正如有的学者所指出的，南北两个统一体的汇合才是中华民族作为一个民族实体的进一步的完成。这个观点是符合历史实际的。/**第二步:**向中原的内聚，形成更大规模或全国性的同一体。
63. 费孝通先生在论述**中华民族多元一体格局形成和发展过程**中说：“在相当早的时期，距今三千年前，在黄河中游出现了一个有若干民族集团汇集和逐步融合的核心，被称为华夏，像滚雪球一般地越滚越大，把周围的异族吸收进了这个核心。他在拥有黄河和长江中下游的东亚平原后，被其他民族称为汉族。汉族继续不断吸收其他民族的成分而日益壮大，而且渗入其他民族的聚居区，构成起着凝聚和联系作用的网络，奠定了以这个疆域内许多民族联合成的不可分割的统一的基础。”
64. 所谓“主流”，是指反映事物本质的发展趋势。民族关系的主流，也就是指民族关系的发展趋势。
65. **(历史上的民族政策/民族历史上民族政策的实质)历史上的民族政策:**就是指统治民族为维护其统治和本民族的利益而处理民族矛盾、实行民族统治、调整民族关系的措施和办法。它是统治阶级利益和意志的体现，在一定程度上也是整个统治民族利益的体现。它通过国家政权或皇帝颁布的法律、命令、条例、诏书等形式确定下来，依据不同时期的不同需要实施，包括羁縻、招抚、镇压、武力征服、和亲、屯垦、会盟、互市等多种形式，涉及政治、经济、文化、宗教等各个方面。
66. **历史上的民族政策是封建社会民族关系的产物。**封建社会里，国家政权以及经济文化的统治权掌握在地主阶级手中，他们依靠压迫和剥削农民来维护自己的统治，这种不平等的阶级关系从本质上决定了民族之间的关系也不可能平等。
67. **在我国历史上，无论是统一时期，还是分裂为不同的民族政权时期，都存在着统治民族和被统治民族。**如夏商周、秦汉、隋唐、宋明时期华夏族或汉族为统治民族，王朝境内的其他各少数民族为被统治民族；元清时期，蒙古族和满族成为统治民族，而汉族及其他少数民族是被统治民族。
68. **统治民族与被统治民族之间的关系是压迫与被压迫、剥削与被剥削的民族关系。**
69. **(历史上的民族政策)这种民族政策**，虽然在一定程度上体现了统治民族的整体利益和要求，但从根本上都是维护和巩固封建统治阶级的利益，都是以阶级压迫为基础的民族压迫政策。
70. **民族压迫政策从根本上讲还是体现了阶级压迫**，这是中国历史上民族政策本质性的一面。
71. 中国历史上，但凡出现**民族分裂战争、社会动荡的局面，一般都与民族关系的恶化、民族矛盾的加剧直接相关。**……一些统治民族的统治阶级为了社会的稳定，以维护他们剥削压迫和统治的权力，也制定和实行了一些适合当时历史条件和民族状况的政策。这些政策客观上有利于社会的稳定，有利于改善和调整当时的民族关系，有利于少数民族经济社会的发展，起到了一定的积极作用。如历代所实行的怀柔羁縻、互市、和亲等形式的民族政策，虽然其本质仍然是不平等的，仍具有民族压迫的性质，但却是在当时历史条件下，不失为一种较好的选择。
72. **历史上民族政策的基本类型: (一) 民族歧视政策。**……这种民族主义的歧视和压迫同样也表现在少数民族作为统治民族的政权所制定和实施的民族政策中。鲜卑族建立的北魏政权在征伐过程中，对游牧族实行了获掠“生口”驱为奴隶的政策；契丹族建立的辽国把其征服后的女真族分成若干部分，采取“分而治之”的办法，强迫女真族进献贡品，向女真人索取海东青和北株、人参、生金等为市，辽人压低其值，且拘辱之，谓之“打女真”；女真族建立的金对其统治下的契丹族也实施监防政策；蒙古族建立的元朝实行民族等级压迫制度；满族建立的清朝实行区别旗民，优待满族，强制汉人剃发易服，推行满化政策；等等，都是比较典型的民族歧视、民族压迫政策。/**(二) 武力政策。**指民族政权统治阶级采用暴力方式维护本阶级本民族的利益，解决民族矛盾和征服、兼并异民族的政策。民族政权的统治阶级为解决同其他民族和民族政权间的矛盾所采取的

武力政府政策。……有的武力政策的性质有不同阶段性的变化。……2. 为维护本民族统治阶级利益对国内被统治民族的反抗所采取的武力镇压政策。……3. 统治阶级为维护国家的统一所采取的武力平定民族叛乱的政策。……**(三) 羁縻怀柔、和平交往的政策。**主要有以下两种情况：1. 一个民族的统治者在处理民族关系时，采取比较开明的民族政策或者实行一些改革措施，有利于消除民族隔阂，改善民族关系，推动社会进步，取得了良好的效果。……有的民族政权的统治者为了适应民族差异而实行的二元政治制度，起到了不同程度的缓和民族矛盾的作用。如契丹族辽政权采取北面官、南面官制；元世祖忽必烈对漠北采取蒙古旧治、对汉地采用汉制等不同的统治制度。……唐朝在周边设置的羁縻府州达到 800 多个。开创于元代，继承并完善于明清的土司制度也属怀柔羁縻政策的一种。羁縻政策的基本特点是“因俗而制”，“以夷制宜”。……2. 统治阶级在处理同其他民族政权的关系时所采取的和平交往的政策。

73. 从总体上看，历史上各民族建立的国家间以实行和善怀柔、和平交往的政策为主，因而他们之间的和平相处要比战争时间为长。这种和善怀柔、和平交往的民族政策的形式十分丰富，包括和亲、通贡、互市、会盟等。实施的结果大都起到了加强民族间经济文化的交流，缓和民族矛盾，促进各族发展的作用。这是中国各民族不断增进凝聚力的一个重要客观条件。
74. **历史上民族政策的特点及其文化根源：第一，历史上的民族政策呈现出以羁縻怀柔、平交往为主，以武力征服为辅，恩威并施的特点。**……夏商周王朝的民族政策集中体现在“要服”和“荒服”制的实行中。“要服”和“荒服”制是夏商周王朝制定的同“四夷”民族相互关系的制度和政策，即“要服者贡，荒服者王”，“要服者贡”就是向天子贡献物品，“荒服者王”即承认天子的统治地位。……秦汉以后，“文教”发展成为一整套羁縻怀柔、平交往的政策。……西汉王朝对四方民族实行以和善怀柔为主的政策的时间远远超过实行以武力为主的政策的时间。……**第二，历史上的民族政策具有复杂性特点。**……汉唐丝路贸易以满足官方需求的通贡形式为主。……元朝蒙古统治者采取的民族等级压迫政策，将色目人列为第二等级，给予优待，将汉人列为三等、四等予以歧视和压迫。……**第三，历史上民族政策呈现出上下承袭、连绵相续、不断丰富、不断完善的发展趋势。**以农业为主的汉族居于中原的中心地带，游牧为主的诸民族居于这个中心地带的四周。这种以中心和四周相结合所构成的民族地域分布背景决定了民族关系的主要内容是中原农业民族同周边游牧民族的关系，从而决定了中国历代王朝和各民族政权民族政策的主要内容是处理、调整中原农业民族和周边游牧民族的关系。……秦朝民族政策的主要内容为北击匈奴、南平百越。军事征服之后是移民、设置行政机构加强管理。汉朝的民族政策较秦有发展，对四方民族除使用武力外，还实行了“和亲”政策，对辖内的少数民族地区设番国、属国、都护等机构，因俗而治。……元朝基本承压袭、采用了汉族王朝的管理办法，但有新的发展，一是开创了土司制度，二是设宣政院，专门管理吐蕃事务。
75. (历史上的民族政策与中华民族凝聚力)从政治上看，**羁縻怀柔的民族政策**有利于民族割据势力归附中央政府，增强少数民族对中央政府的信任感，增强相互间的内聚力。
76. 历代王朝所制定和实行的“以夷治夷”、“以其故俗治”，藩邦、属国、羁縻府州制、土司制等一脉相承、不断完善、不断发展的管理少数民族区域的制度和政策，无论主观意图和动机如何，在客观上则表现为对民族地区的风俗习惯和民族领袖的尊重，从而增强了少数民族对中央政府的信任，增强了他们的内聚力。
77. 明朝实行改土归流政策，有的就是因当地民众要求废除土官而改设流官。
78. 明朝以“厚往薄来”为原则，即要求少数民族地区进贡当地土特产，不要“过侈”，不要进贡非本地产物，而朝廷给少数民族地区的回赐其价值往往数倍于入贡品。
79. 汉以后历代中央王朝，都是尊崇以儒学为核心的中原汉文化，并向四方民族地区传播。
80. 契丹族辽国对女真人的残酷压迫政策导致女真人的反抗，最终为女真人建立的金朝所灭；明朝的民族歧视、民族压迫政策引起了各民族人民的反抗斗争。
81. 总的来说，中国历史上的民族政策总体上所呈现出的以怀以羁縻怀柔、和平交往为主，以武力征服为辅的特点，有利于中华民族凝聚力的形成和增强。而历史上，民族政策呈现出的上下承袭、连绵相续、不断丰富、不断完善的发展趋势的特点又促使中华民族凝聚力呈现逐步发展和不断增强的趋势。
82. (少数民族的历史贡献/以坚韧的精神开拓捍卫祖国的疆域)匈奴民族对我国北疆广大地区的统

- 一，对北方游牧社会的政治、经济、文化的发展起了重大的作用。
83. 生息在辽水上游的契丹族迭剌部酋长伊律阿保机统一了契丹八部，称帝建辽，利用唐朝衰败对四周少数民族鞭长莫及的有利时机，以武力征讨室韦各部，劝降奚族，并吞渤海，雄踞长城内外，统一北方。
84. 贞观三年（629年）松赞干布即位后，统一了西藏地区，建立了奴隶制吐蕃王国。西藏正式并入我国版图，吐蕃归中央王朝管辖，当始于成吉思汗之孙、窝阔台之子阔端王子。成吉思汗灭西夏以后，阔端被封为西凉王，经略吐蕃。由于吐蕃交通困难，用武力难以征服，于是阔端改用宗教羁縻政策，笼络宗教领袖，以达到统一吐蕃的目的。
85. 我国疆域的形成与发展大体经历了两个阶段：第一阶段，居与周边的少数民族，依据自己经济发展的需要，首先实现了边疆地区的局部统一，从而有力量、有条件开拓和保卫疆土，并为全国的大统一和全国疆域的确定提供了必要的历史条件；第二阶段，在边疆局部统一的基础上，实现全国的统一，确定全国的疆域。……元、清两朝都是少数民族统治者建立的王朝，正是这两个王朝对我国疆域做出了最后的确定。
86. （以辛勤的创造性劳动推动了古代生产力的发展/对农业的开发）驴、骡是古代匈奴族培育的牲畜品种，秦汉以后，马、驴、骡大批输入中原。……《论语》中最早出现“五谷”，是指稻、黍、稷、麦、菽，而高粱、玉米、花生、芝麻、棉花等农作物是秦汉以后从西域边疆少数民族地区传入中原的。……新疆维吾尔地区农产品品种的增多和农业栽培技术的提高，为维吾尔族农学家鲁明善撰写《农商衣食撮要》提供了广泛的社会条件，这部农业著作在我国农业农学史上占有十分重要的地位。……元朝蒙古族统治者统一全国后，对于农业在全国社会经济中的重要地位十分重视，采取一系列措施推动农业生产的发展。至元六年（1269年）八月，忽必烈命中书省和各路官员搜集农业生产方面的资料，要求对资料的实用性进行实验，然后列为条目在全国推广。在此基础上，于至元十年编成了《农商揖要》一书，至元二十三年下诏向全国颁行。《农商揖要》是对几百年来农业技术的一次全面总结，对元及元以后的农业发展起到了推动作用。除《农商揖要》外，元朝还完成了两部农书，鲁明善的《农商衣食揖要》和王祯的《农书》。元朝蒙古族统治者还十分重视兴修水利，派水利专家郭守敬视察河套灌溉情况，并对以夏地区唐徕渠、汉渠进行疏通。忽必烈执政期间还开济州河、会通河，使北起大都南至杭州全长1500公里的京杭大运河全线开通，这是世界上开凿最早、里程最长的人工运河。
87. （对畜牧业的开发）经过长期的经营开发，形成了现在我国内陆边疆地区五大牧区的格局，在长期的畜牧业生产实践中，边疆少数民族对畜牧的改良、繁殖，对草场的建设积累了丰富的经验，世世代代作出了贡献。
88. （对手工业的开发）看来，最早的制酒术可能是从西域游牧部落的羌人或塞人那里传入中原的。葡萄酒是汉时由西域传入内地的。烧酒的制作原源为阿拉伯人的发明，元朝时通过维吾尔等族传入内地。
89. 五代以前中原王朝首都和政治中心主要在关中及黄河流域——长安、洛阳、开封。
90. 面食加工的方法多是从边疆少数民族地区传入内地的。磨面制饼的方法最早是由埃及、西亚人发明，秦汉时期由西域的少数民族介绍到中原，当时一切面食均称“胡饼”，饼即是面，有蒸饼、煮饼、水溲饼、汤饼等。面食加工方法的改进，大大丰富了内地的生活。
91. 战国时赵武灵王提倡“胡服骑射”，短衣大裤，便于骑射作战。这种短衣大裤的服装格局从战国时开始已遍及全国。……唐以前，汉族席地而跪，举动不便。经过魏晋南北朝，许多胡人在中原定居，西域的胡床（马札）和其他坐具便在内地时兴起来，席地而坐的习俗渐衰，到了南宋末年，以至便在大江南北普及了。
92. （对商业贸易的开发）直至元代，北方民族充当了中国与西方进行丝绢贸易的中介商和贩运者。
93. 明代回族航海家郑和七下西洋，开辟了海上东西贸易的交通，扩大的扩大了明朝对印度洋地区的了解。中国古代的四大发明也是通过回回及蒙古人传到阿拉伯世界，再与阿拉伯人传到西欧，对世界历史的发展起到了空前巨大的作用。
94. （以聪颖的智慧创造了各具特色的民族文化，大大丰富了我国的文化遗产）现存的回鹘文大多是佛教经典，也有不反映当时社会政治经济活动的资料。
95. 少数民族的许多发明创造，对推动我国科学技术的进步起了很重要的作用。元代回族科学家扎马

鲁丁不仅编制了《万年历》，还创制了许多天文仪器。回族匠人阿老瓦丁和亦思马因创造的回回炮闻名十三世纪欧洲大陆。著名的清代蒙古族科学家明安图主编的《律历渊源》、《历象考成后编》和《仪象考成》等自然科学著作，对我国数学、天文学的发展做出了贡献。契丹族旅行家都实际勘察了黄河河源，据这次考察而绘制的《河源之图》在我国测绘学上占有十分重要的地位。

96. **历史事实充分说明，我国统一多民族国家的形成和发展，是历史上各民族人民共同开发、共同创造的结果。**伟大的中华文明是由众多民族的不同文化类型组成的，是各族人民辛勤劳动和创造的结晶。由于自然和社会的原因，这些不同的文化类型之间存在着普遍的、必然的、千丝万缕的联系。中国的疆域自成一个地理单元，在相对稳定的地域之内诸多民族间形成了以经济交流为主导的文化交流，在不断地相互影响、相互补充中，融溶成新的文化。中华文明是在各族间往复不断的经济交流、文化传播、融合中步步前进，并向文明的一体化向前发展，最终成为独具特色、内容丰富、形式多样的人类最优秀的文明之一。
97. (封建史籍中的民族偏见及其原因) **《史记》对中原王朝的历史作“本纪”，如《夏本纪》、《殷本纪》、《周本纪》、《秦本纪》，而对周边民族建立的国家则作“传”，如《匈奴列传》、《大宛列传》。**这种体现封建正统观念的处理民族历史的格局贯穿于整个封建史学中。……**封建史籍中这种民族偏见的主要原因有：第一，阶级的局限性。**……出于维护统治的目的，必然要削弱周边少数民族的影响，在史书中较少反应，或者加以鄙视、污蔑，以至于歪曲历史的现象不可避免。**第二，封建正统思想的局限。**……**第三，历史条件的限制。**
98. (民族内聚的重要形式——民族迁徙) **从我国古代历史的发展过程看，民族的迁徙流动大体经历了四个阶段：第一阶段——从民族开始形成到秦汉时期。**一般认为，我国古代民族形成于原始社会向阶级社会的过渡阶段。国家的形成，即夏朝的建立，可以作为民族形成的标志。……总的说来，在春秋战国以前，还处于民族正在形成发育的时期，逐步形成了大体上有一定活动领域的华夏、夷、蛮、戎、狄等五大民族集团。……**第二阶段——魏晋南北朝到隋唐时期。**这个时期大体是从公元3世纪到10世纪初的700年时间，这是中国历史上的大变动时期，是封建社会由分裂割据走向大一统的时期。……大规模频繁的民族迁徙，伴随着暴力和压迫，给各族人民带来无比痛苦。他们不仅被迫离开田园故地，而且往往惨遭杀害或贩卖为奴。……唐中叶以后，回鹘内乱与天灾并行，汗国瓦解，回鹘诸部为寻生计向南向西迁徙。……翦伯赞先生曾经生动地描述过这种历史现象，他说：“呼伦贝尔草原不仅是古代游牧民族的历史摇篮，而且是他们的武库、粮仓和练兵场。他们利用这里的优越的自然条件，繁殖自己的民族，武装自己的军队，然后以此为出发点由东而西，征服内蒙中部和西部诸部落成为最广大的世界，展开他们的历史性活动。”“这些牧人、骑手或战士总想把万里长城打破一个缺口，走进黄河流域。”**第三阶段——五代至元朝。**这个时期，是中国历史上又一次由分裂割据走向全国统一的大变动时期。凡是在分裂割据的局面下，民族的迁徙和流动十分频繁，特别是少数民族大量迁居中原，促进了民族关系的发展，为统一提供了历史条件。继之而来的统一，使各民族的活动区域相对得到稳定，为经济文化的发展创造了社会环境。这种规律性的历史现象，在这一时期又一次表现出来。……忽必烈时期，完成了全国规模的空前统一，建立了第一个由少数民族为统治民族的王朝统治。……**第四阶段——明清时期。**
99. (民族迁徙的主要原因) **最基本的原因：**是在社会经济方面。各民族自身的生存和经济发展的需要，各民族及其与他民族物质利益的矛盾和统一，以及为了处理与其他民族的关系，促使了他们自觉的、主动的或被强制的、被动的迁徙和流动。……**具体原因是：其一，经济原因。**……居住在蒙古色楞格河和额尔浑河流域的回鹘，于9世纪中叶因回鹘王朝内乱和大雪成灾，先后分起支向西南迁徙。……游牧民族的南下多是主动的、自觉的。/北方游牧民族除了向南迁徙外，还往往向西部迁移，在北方地区的东部是兴安岭，从兴安岭到太平洋沿岸的森林地带生活着从事狩猎的民族，由于地理和经济发展的限制，这一带没有更先进的文明吸引游牧民族，也不可能提供更多的物资，开拓更大的领域。因此，他们在蒙古高原上所建立的政权疆域，往往是沿着草原带这一自然生态区向欧亚大陆的西部延伸。其延伸的远近，则与这个政权的强弱成正比。……**其二，民族歧视的原因。**毫无疑问，封建社会的统治阶级和任何一个统治民族对待民族关系的出发点是实施民族压迫和民族歧视。为了摆脱统治者的残酷压迫和剥削，是导致民族迁徙的又一个重要原因。……历史上的民族歧视和民族压迫，迫使相当多的少数民族，也包括一部分汉族迁往更加偏远的深山老林、荒漠地区，生产条件和生活环境更加恶化，造成了长期的贫困落后。这种状况一

直延续到解放前。/还要提到的一是另一种情况，即有的已经迁往域外的少数民族，由于不堪异民族的种统治压迫，重又迁回故土。发生在清朝的土尔扈特蒙古返回祖国的大迁徙就是这样一次重要的历史事件。……其三，战争原因。封建王朝为了战争和边防军事需要，强制移民实边，或者为了补充劳动力和兵源，招引边疆各族迁入内地。……彝族先民的蒙氏建立的南诏国。……其四，政策原因。中原王朝开疆辟土、设置郡县以及采取的某些统治少数民族地区的政策，使一些少数民族地区的汉族人口大量增加。

100. 许多民族的迁徙是被迫的，是被异民族强制进行的；其中一部分是被迫迁徙到更为偏远、贫困的地区，造成了更为落后的困境，而且伴随着的是战争、掠夺、征服，有的民族甚至在不断的被迫迁徙中而消亡。
101. 民族迁徙的积极作用：（一）打破了民族隔绝状态，推动和加速了民族间的融合和同化。……民族融合和同化的过程，需以不同民族长期共处为基本条件。……各民族的不断迁徙和流动，则是汉族形成和壮大的一个重要途径。……（二）民族迁徙导致了少数民族和汉族人民的交错杂居，促进了各民族经济文化的交流，推动了少数民族经济的发展和进步，也推动了汉族经济的发展和进步。……北方游牧民族进入内地后最重要的变化是由游牧而定居，多数从事了农耕地，或由单一的游牧经济过渡到又农又牧。
102. 今天的中华民族文化，正是融合了历史上各民族文化的多元文化，今天中华民族的各民族，已经是你中有我，我中有你，密不可分的一个整体。民族的迁徙和流动，作为一种历史形成的传统，一直持续到今天，尽管民族移动的原因、表现形式已经大不相同，但仍然是新的历史条件下民族间互相联系、交流和融合的重要途径。
103. （少数民族社会发展形态与少数民族政权/少数民族社会向封建社会过渡的不同类型）地处中原的华夏族华夏民族最先进入阶级社会，中原又是孕育封建社会的温壤熟土，中原封建经济的不断发展，对周边落后民族吸引力极大，中原与边疆各族间交往的日益频繁，相互影响也加剧。通过中原民族对边疆的封建扩张、边疆民族对中原的掠夺等种种方式，中原先进的经济文化向边疆逐步扩散，边疆民族的经济文化也在内聚的过程中带进中原。北方民族，当他们一踏入中原的肥沃土地，就被封建的生产关系和上层建筑所包围，有的超越奴隶制，直接从原始社会的晚期进入封建社会，有的保留部分保留传统的生产方式，大部分尤其是统治上层迅速被封建统化。这种各民族社会形态发展的多样性和趋同性，是研究我国古代少数民族社会形态中必须把握的一个特点。
104. 相当多的民族先后向封建社会过渡……大体上有如下几种类型：（一）入主中原的少数民族，受中原先进生产方式的影响，通过皇权颁布各项封建化的命令，自上而下地改变传统的生产方式，全面推进封建制，促使其社会形态由原始部落制直接过渡到封建制。鲜卑族的封建化过程是这种类型的典型。……拓跋珪称帝后……基本上是按照周秦以来中原王朝的模式来建立北魏朝廷的。……解散部落摧毁了建立在血缘关系基础之上的氏族制度，剥夺了氏族贵族的传统特权……鲜卑的封建化，促进了北方社会经济的发展，加强了北魏的国力，到拓跋焘时，终于结束了混战割据的局面，实现了北方的统一。/（二）入主中原的少数民族，其原有的原始社会形态与中原的封建社会形态发生尖锐的矛盾。为了巩固民族统治，统治者在相当长的时间内采用两种社会形态同时并存的办法，一方面推行封建化，发展封建的生产关系，另一方面在本民族中保留部落制，以缓和民族矛盾。契丹、蒙古等入主中原后就经历了这样的过程。……辽朝统治者为适应这样一种布局，采用了“因俗而治”南北不同的统治方式。在北部地区继续保留原有的奴隶制和原始部落制，在南部地区则接受和深化封建制。……在政区建置中，北部游牧地区建立部族制政区，南部汉族聚居区推行中原传统模式的州县制。……在法律上也分番律和汉律。……蒙古入主中原，也采取了类似的措施。……在经济上采纳姚枢“重农商、宽赋敛、省徭役”的建议，募民屯田，安辑流亡，兴修水利，大力提倡垦殖。在思想文化上则尊崇儒学，遍设孔庙，确立了封建统治的思想基础。……忽必烈“附会”汉法，引起了蒙古贵族的强烈不满，蒙古贵族统治阶级则竭力维护其赖以生存的保留奴有制奴隶制社会残留的分封制。……这些部落制的残余，虽保护了蒙古贵族的利益，但在整个元朝的统治中并不占主导地位。……（三）处于原始氏族部落制的周边少数民族卷入中国的封建混战，由部落制直接向封建制过渡。乌桓社会的过渡属于这种类型。……乌法民族从西汉时兴起到魏晋时期衰弱，前后不过400年，即由原始氏族部落直接进入中原的封建制。/（四）中原王朝在周边民族地区强行推行封建的郡县制，迁徙大批中原汉人进入少数民族

聚居区的各郡县，或垦殖或进行贸易，促使少数民族地区传统的生产关系瓦解，社会形态发生改变。……彝族以海南岛为聚居地。……黎族社会的封建化进程，伴随着州县制的推行延续了近两千年，云南等地边疆民族的封建化，大多也经历了这样的过程。

105. **少数民族社会形态演变发展的若干特点：**（一）作为一个统一的多民族国家的历史发展过程来看，尽管存在着不同类型的社会形态，但占主导地位 and 起决定作用的始终是封建制的社会形态。……在更为闭塞的偏远地区，原始氏族社会和奴隶社会的生产方式更表现出历史传统的顽固性，延续的时间更长。/（二）周边民族地区的社会形态之所以通过不同路径途径先后接受封建化，与其原有社会形态的不发达和不牢固直接有关。……（三）还需指出，周边民族地区有的传统社会形态得以长期保留，与封建王朝为维护当时的统一局面所实行的较为缓和的民族政策，如羁縻州制、土司制等也直接有关。/隋朝最早在岭南、云南等地设羁縻州。……这种制度在元明清三朝都得以继承，一直延续到清末民初。
106. **在我国统一的多民族国家形成与发展的历史进程中，有许多古代少数民族建立过政权，**如匈奴、鲜卑、柔然、突厥、回鹘、契丹、党项、女真等族在北方地区建立过政权；十六国时期的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族在中原地区建立过政权；偏居西南的白族先民白蛮在唐、宋时期建立过南诏、大理；吐蕃族建立的吐蕃王朝长期立于西部；等等。
107. **所谓少数民族政权：**是指以某个少数民族为统治民族的政权，这种民族政权多数是建立在本民族聚居地区，也包括民族杂居地区。……历史上不同时期、不同民族建立的民族政权，其存在的形式往往与其和中原王朝的关系直接相关。
108. **少数民族政权树形：**依据其与中原王朝的关系，大致可以分为以下几种类型：（一）与中原王朝长期对峙后，大部分或部分归附于中原王朝，或建立臣属关系，或建立友好和亲关系。……公元前 209 年，冒顿建立了先以漠南、后以漠北为中心的北方游牧民族的第一个奴隶制政权，并以长城为戒，与秦汉王朝对峙长达一个半世纪之久。公元前 51 年，因诸禅与纷争，漠北大灾，呼韩邪亲至长安，接受汉朝封号，南匈奴降汉，开了漠北政权接受中原王朝统辖的先河，促成了漠北地区与中原的统一。/又如隋唐时期的吐蕃国。……建立了奴隶制统一政权。……（二）与中原王朝长期对峙后，势力渐强，入主中原，控制一部分地区，建立少数民族政权。/如鲜卑入主中原，统一北方，建立北魏朝廷。……到公元 3 世纪中叶，鲜卑分裂为许多部，其中比较强大的有慕容部、拓拔部和和宇文部。4 世纪末以平城（今山西大同市东北）为中心，建立北魏政权（3856-534 年）。孝文帝太和十八年（491 年）迁都洛阳。源于匈奴的宇文部鲜卑化后在关中建立北周政权（557-581 年）。/（三）内附于中原王朝的少数民族，不断内迁，势力强大，利用时机，割地自居，建立地方割据政权。……辽、金、西夏都是与宋王朝并立对峙，以一个民族为统治、统辖多民族杂居的局部地区的民族政权。（四）与统一的中央王朝相并立的地方性民族政权。……明朝和北元——蒙古的对峙达 260 余年，一直延续到满族统一全国。/（五）统一王朝政治管辖下的地方民族政权，实质上也是统一王朝统辖地方行政建制的另一形式。1. 属国制。……这种地方行政建制与郡县制不同，是“因其故俗”以部落为单位设置的，在经济上对属国不摊派赋税。曹魏时，西域仍有 20 余属国。2. 羁縻府州。……3. 土司制。……这一制度普遍推行于南疆的云南、贵州、四川、广西和广东等少数民族地区，一直沿袭至清代。4. 盟旗制。……清代在蒙古地区实行的蒙旗制度，名义上以蒙古王公管辖本族政务，有一定程度的“自治”，实质上削弱蒙古地方势力，使蒙古族难以形成一个政治整体。5. 伯克制。清政府在维吾尔族聚居区按回疆原有的制度，在各城设阿奇木伯克，总管各种民族民政事务。与原有制度不同的是取消了伯客的世袭，并分散其权力，使之分别受清政府委派的各大臣管理。伯克官阶二品到四品，政府分给一定数量的养廉田，收取租税，以代薪奉。/（六）中央王朝监护下的番属国，属于地区性的民族政权，大多利用中央政府敕封的爵位与官号，扩充实力，割据一方，与中央王朝保持一定的政治上的隶属关系和经济上的朝贡关系。……再如回纥国。骨力裴罗时期，回纥立国，“斥地愈广，东极室韦，西越金山，南控大漠，尽得古匈奴地”，成为漠北的唯一强国。唐朝政府适时地承认回纥首领的可汗地位，历 13 名可汗，有 12 名受唐册封。回纥国称唐朝皇帝为“天可汗”，政治上从属唐朝，军事上曾助唐出兵吐蕃和平定安史之乱，与唐朝的藩属关系一直保持到唐末。
109. （少数民族政权在中国历史上的地位）匈奴奴隶制政权出现以前，漠北草原长期处于部落分散的原始社会阶段、……我国大一统疆域的奠定和最后形成恰恰是少数民族建立的元朝和清朝。

西藏地区是在元朝正式并入中国的版图。1247年，西藏萨加派首领萨迦班智达公哥监藏在凉州与窝阔台之子西凉王润端议定归附蒙古条款。……清王朝的建立，加强了对边疆的统治，平息了准噶尔部噶尔丹的叛乱，统一了漠北，平定了阿睦尔撒纳、大小和卓及张格尔叛乱，统一了天山南北。

110. **元朝将辽、金、宋的历史都作为正史，视少数民族为中国历史的当然继承者。**
111. **（民族间的和平交往的特殊形式——和亲）历史上的和亲：通常是指中原朝廷的皇帝以尚公主、降宗女、赐嫁妆的形式与游牧民族的君主联姻，也指游牧民族的君主之间采取相同的形式实行联姻。**
112. **（和亲是民族间和平交往的历史产物）经济生活和物质利益的相互需要，构成了民族关系必然发生、发展的基础。**
113. 这种和平交往，一般在处理经济利益关系时，多采用的是通贡、互市等办法，在处理政治和军事关系时，则多采用的是封赐、会盟、羁縻等办法。
114. **从历史记载看，早在春秋战国时期就已出现了和亲。“夫为四邻之援，结诸侯之信，重之以婚姻，申之以盟誓，故国之艰急是为。”**
115. **和亲作为对不同民族实行的一项政策提出并形成是在汉代，汉高祖刘邦是核心政策的创始人。**
116. 不管当时统治阶级在处理民族关系时处于怎样的动机和策略考虑，一般说来，这种政策起到了缓和民族矛盾的作用，促进了民族间经济文化的交流。……**历代汉族建立的中原政权中，未曾采用和亲政策的是宋、明两代，与少数民族君主实行和亲最多的是汉、唐两代。**
117. **（和亲是统治者的政治工具）和亲发生在不同民族政权之间，是以政治分裂为前提的，它的目的就是要在分裂割据的情况下，达到不同民族政权之间的政治或军事联盟，其核心是调节民族关系，特别是经济文化差异比较大、矛盾比较突出的民族之间的关系。**
118. **实行满蒙联姻，是有清一代满族统治者为了笼络羁縻蒙古封建王公贵族，处理民族关系中奉行不替的宗旨，也是清朝统治者在全国范围内建立长达 267 年有效统治过程中贯彻始终的一条政治路线。早在清朝建立之前，努尔哈赤为了与明对抗，即联合漠南蒙古，于万历 40 年（1612 年），首先与东部的科尔沁蒙古联姻，娶明安之女为妃，开了与蒙古世代联姻的先河。**
119. 以上事实说明，各民族政权统治者采用**和亲的策略**，主要是为了达到政治联盟改善关系的目的，这是和亲的主流。
120. **和亲与战争，是封建社会各民族统治者对待民族关系的两种手段，都是建立在民族不平等和民族压迫之上，二者既有对立性，又有一统一性。**
121. 和亲取得效果最多最大的唐太宗讲得十分清楚，**对于周边民族有两套政策：“选徙十万，击而虏之，灭除凶丑，百年无事，此一策也；若遂其来请，结以婚姻，缓辔羁縻，亦足三十年安静，此亦一策也。”**
122. **和亲在客观上有利于祖国统一和社会进步：（一）缓和矛盾，稳定局势。**和亲之所以历代延续，主要是因为这种方式一般都达到了缓和矛盾的效果。……**（二）促进经济文化交流。**和亲是一种政治活动，但它又是以经济为基础的，特别是对周边少数民族，满足一定的经济需求，是他们同中原王朝和亲的一个主要目的。虽然不能把经济文化的交流完全归功于一二次和亲的成功，但和亲为经济文化的交流创造了条件，搭起了桥梁，其作用也是应予肯定的。……**（三）削弱民族偏见，有利于民族融合。**在封建社会里，民族歧视和民族偏见是任何一个民族统治者民族观的实质。在中国长期的封建社会里，民族歧视和民族偏见更多地表现为大汉族主义，并逐渐成为所谓的正统观念。
123. **汉族以匈奴和亲，一方面**是迫于国力，以求息兵养民，**同时也**由于当时汉族正统的观念还比较薄弱，民族偏见未占上风，和亲之举被视为上策。汉武帝时，随着中央集权的加强，“罢黜百家，独尊儒术”，正统观念也加固起来，民族偏见随之增强，不仅断绝了与匈奴和亲，而且大事征讨，民族关系十分紧张。
124. 值得注意的是，宋、明两代一直未与少数民族统治者和亲。宋朝虽曾与辽、夏、金、元战战和和，随着宋朝力量越来越弱，直至退至江南，需要缓和民族矛盾乃是当务之急，但**宋朝坚持未与少数民族统治者和亲，究其原因，顽固的民族偏见和正统观念是宋朝统治者不肯迈出这一步的精神支柱。**兴于北宋、成于南宋的程朱理学，以讲天理、伦常而强化了正统观念，这种观念作为

统治阶级制定政治的依据，也充分体现在民族关系上。

125. 不同少数民族统治者之间的和亲多于汉族朝廷同少数民族君主的和亲，这在一定程度上反映了少数民族之间的民族偏见更为淡薄。
126. 不同民族统治者之间的和亲与不同劳动民族劳动人民之间的通婚，虽然性质不同，前者带有强烈的政治色彩，但和亲的成功必然引起和带动劳动人民之间的通婚，而且后者的范围和规模远比和亲大得多，对于民族间的自然融合和同化起了巨大作用。
127. (民族英雄及民族历史人物评价/民族英雄及其类型)民族英雄产生的基本条件，即：①民族英雄的产生是和民族矛盾、民族斗争紧密相连的，它是封建社会民族和民族矛盾存在挑战下的产物；②民族英雄是在外来民族的侵略和压迫下产生的；③民族英雄是在反抗民族压迫和侵略的斗争中产生的。
128. 历史上的外族，具有两种含义：一种是指在我国统一的多民族国家形成发展的过程中，曾同时存在过诸多的民族政权和独立的民族国家，各族之间在其对立斗争的历史时期内互为外族。如辽、金、宋时期契丹族、女真族之对于汉族互称外族。另一种是指中华民族之外的外国民族。
129. 凡能称得上民族英雄的，必须强调以下三点：第一，必须与民族斗争相联系，在民族斗争或民族起义、民族战争中产生；第二，为维护本民族和中华民族的利益，在反抗外民族的剥削、压迫和侵略的正义斗争中做出杰出贡献或坚贞不屈、具有大无畏的气概，保持本民族的气节；第三，反对民族投降主义、民族分裂主义，维护民族统一，维护社会经济发展。
130. 我国历史上的民族矛盾和民族斗争，基本上表现为两种不同的形式：一种是国内各族和外国民族的矛盾与斗争，另一种是国内各族之间的矛盾与斗争。
131. 关于民族英雄问题讨论的几种意见：①一种意见认为，应该提倡放宽民族英雄的含义，认为“许多少数民族人物，在各自的民族中立下很大的功劳，把本民族的历史推向前进，也应该看作是英雄。”……应该指出，民族英雄是一个特定的概念，他与民族领袖、政治家、军事家、思想家等杰出人物是有区别的，当然也不排除既是民族英雄同时又是民族领袖或政治家、军事家。……②另一种意见认为，中国自秦汉以来就是统一的多民族国家，称得起民族英雄的，其功业应该对各族人民都有利，仅仅有利于某一个民族的不能叫做民族英雄。。……因此，要求封建社会国内民族斗争中产生的民族英雄，其所作所为在当时对各个民族都有利，并且得到各民族共同承认是不现实的。……③还有一种意见认为，同类两个民族之间对垒，可以同时产生各民族的民族英雄。进行正义战争的民族可以产生自己的民族英雄，进行非正义战争的民族也可以产生自己的民族英雄。比如宋金战争时期，岳飞是宋朝汉族的民族英雄，兀术是金朝女真族的民族英雄。金朝的民族扩张，使本民族的政权得以巩固，兀术虽侵扰南宋，给汉族人民造成伤害，却为本民族掠夺了土地和财富，立下了战功，因而同样可以成为女真族的民族英雄。……岳飞、林则徐等一些本民族或中华民族的民族英雄，也曾有过代表封建统治阶级镇压过农民起义的行为。……④再有一种意见认为，我国在15世纪以前无民族英雄。其理由是：中国境内各民族祖祖辈辈生存在统一疆域之内，虽有斗争与战争，但是同属于一个国家的内部事物，民族间的斗争与战争不过是“同室操戈”、“兄弟阋墙”，没有侵略与反侵略的性质，因而不存在产生民族英雄的前提。……⑤另有一种意见认为，各族人民共同承认的民族英雄，要在社会主义的历史条件下才能出现。在社会主义历史条件下，能够产生为保卫中华民族的独立和主权，为维护中华民族共同利益并且得到各族人民共同承认的民族英雄，这是毫无疑问的，但并不能因此而否定在社会主义以前能够产生各族人民共同承认的民族英雄。
132. 从司马迁的《史记》开始，几乎所有的封建史籍中，对少数民族人物的评价都反映了这种民族间的不平等及其维护这种不平等的民族观。许多少数民族的杰出历史人物或淹没于史籍，或该褒的却贬，不能反映历史的真正面貌。
133. 在评价历史人物时，除坚持平民族平等的原则外，还应把握以下几个方面：(一)对本民族的形成、统一与发展所做的贡献；(二)对本民族社会经济的发展 and 繁荣所做的贡献；(三)对促进各族间的经济、文化等交往方面的贡献；(四)在反对外来民族侵略和国内异民族压迫中所起的作用；(五)对国家的统一和对中国历史发展的影响和作用。
134. 同时，我们还要正视这样的客观事实，即当民族矛盾上升为主要矛盾时，往往是各民族统治阶级中的某些人作为民族的代表领导反抗压迫民族的斗争，受到本民族的拥戴，为本民族的发展

做出了历史贡献。

135. (历史上的爱国主义) 爱国主义的内容十分丰富, 主要有以下几点: (一) 反压迫、反侵略, 维护本民族国家的主权和独立; (二) 反分裂、反离间, 维护民族国家内的团结和统一; (三) 民族自尊、自强、自信精神, 不畏艰难, 开发祖国的物质财富; (四) 热爱、保护民族文化遗产, 弘扬民族精神; (五) 推动祖国经济、文化的繁荣、昌盛。
136. 爱国主义又是一个思想意识范畴。历史上的爱国主义不仅受到时代和阶级的局限, 也受到思想意识的局限。一般地说, 历史上的爱国思想是与爱族、忠君相联系并糅杂在一起的, 具有一定的狭隘民族主义的色彩。岳飞当他的祖国受到外族侵犯的时候, 他英勇地保卫并企图使他的祖国从外族的侵略进攻中得到拯救。虽然在岳飞的思想意识中, 忠君的观念占有主导地位, 并因此而曾经与农民为敌, 但是他“精忠报国”的业绩已超出了他褊狭的阶级利益而被提高到当时的国家利益之上。因而, 我们在肯定他的爱国主义精神的同时, 无需苛求他的忠君思想。
137. 正确看待历史上的爱国主义, 借用生动、丰富的史实进行爱国主义教育, 增强各族人民的团结和凝聚力, 这是史学工作者的一项重要任务。在如何利用历史上的爱国主义史时进行教育的问题上, 史学界曾提出了两种不同的意见: 一种意见认为, 讲历史上的爱国主义时, 应该尊重我国民族构成的现实, 对于古代民族关系与民族英雄的宣传, 应该有所“选择”和“避讳”。/另一种意见认为, 对于历史上的民族关系与民族英雄应以历史唯物论的观点加以“如实阐述”和“正确分析”, “绝不应该割断历史, 回避历史的本来面貌”。
138. 尤其在少数民族地区, 利用历史事实进行宣传和教育时, 要有所“选择”和“避讳”, 有利于尊重民族情感, 改善民族关系, 增强民族团结。
139. (两种文化的形成、交流及融合/自然地理条件的差异是形成两种文化的前提性因素) 最初的文化形态可分为: 草原型和农业型两种。……这里所指的农业型文化, 主要是指与草原文化相对应而存在的以中原地区汉族为主所创造的农业文化。
140. 自古以来, 阴山南北的草原地区, 是我国北方游牧民族的文化摇篮之一。
141. 根据实物资料和文献记载, 古代草原文化的主要特征是: 1. 围绕游牧狩猎的生产方式, 赞美赖以生存的草原和畜牲以及以动物形象为主的文化艺术形态。2. 由于游牧生活的频繁流动, 文化积累呈散失性, 实物遗留分散, 在维兀儿文字产生之前, 北方民族没有留下本民族的文献资料, 其历史及神话传说主要靠代代口传。3. 游牧生活带来开放性的文化心态, 容易吸收异族进步文化, 其发展趋势表现为从北向南逐步进化、丰富的轨迹。4. 自然条件恶劣, 依天而动, 逐水草而居, 生产能力低下, 难以抵御自然灾害, 长期处于原始社会, 宇宙崇拜的原始信仰几乎统治精神生活的全部。5. 人口少, 流动性大, 社会组织简易。长期没有统一的文字, 相对于南方来说, 其发展态势处于缓慢停滞的状态。
142. 以中原地区为中心的农业文化的基本特点是: 1. 由于定居, 文化的发展呈积淀性, 秦汉至晚清之文献浩瀚, 成为东方文明的典型。2. 建立在自给自足的自然经济上的封建文化自成体系, 当某一时期国力强盛时, 对外来文化兼容并包, 出现文化发展高潮, 超前或同步于世界各国; 当封建统治发生危机时, 容易排外封闭, 而落后于世界。3. 自古以来, 虽与北方草原文化、南亚次大陆的佛教文化以及其他不同类型的文化进行过颇有深度的交流, 但由于自身的文化基础雄厚, 始终保持着自身的风格和系统, 因而形成具有强大力量的传统文化。
143. (两种文化的对撞、交流及其特点) 文化的这种对撞与冲击, 交流与融合的现象, 首先是基于不同地域人们在经济上的相互依赖。
144. 赵武灵王学习北方民族的尚武习俗, 用北方民族的短衫、大裤代替不适于作战的华夏衣裳, 学习林胡、楼烦等北方民族的骑马射箭, 用轻捷、突击力强的骑兵代替笨重的战车。“胡服骑射”的结果, 使赵国的军事力量大为增强。/在我国古代, 由于各个时期及历史背景的不同, 文化交流的形式也不一。秦汉时期, 南北文化的交流大多通过战争的方式进行。
145. 河套地区及漠南草原成为秦汉与匈奴交战之地。
146. 匈奴和亲和经济文化的交流, 巩固了统一局势, 改善了民族关系。“汉与匈奴合为一家, 世世毋得相诈相攻。”汉代的文化在南北交流及引进西域文化的过程中, 出现了空前的繁荣。
147. 农业文化与草原文化对撞交流的第三种形式是两种文化的同时并存、互相促进。
148. 辽阿保机占领燕云十六州, 俘掠了大批汉人, 迁往长城以北的辽地是新州县, 开垦农田, 中

原的文化也随着这批移民的脚步北进。辽统治者吸收汉族封建人士作幕僚，在政治上采用了南北两制，北面官以本民族的传统办法治理番部，掌军权；南面官袭唐制治理汉人，番律、唐律同时并存。南北两制缓和了民族矛盾，也为南北文化在广大松漠地区的交流创造了条件，从而促现了辽代以中原文化为主同时具有契丹特色的农业与草原文化并存的文化繁荣。

149. 党项族东迁 200 余年后才称帝建夏，已长期接受汉文化的熏陶。因此，西夏的文化特征表现为蕃汉合一，在积极接受汉文化的同时又坚持发展本民族的文化。
150. 与辽、西夏同时存在的女真人建立的金朝也十分注意吸收汉文化。
151. 从以上草原文化和农业文化的形成及其交流中，可以看出这样一些特点：第一，文化形成及其发展的基础是经济。……第二，从宏观上看，发端于中原地区的农业文化，以不断吸收四周各族文化素养来丰富自己，逐步形成了一种先进的文化，它对异族文化不仅有很强的吸收性，更有很强的辐射性，在其发展过程中，将众多类型的文化经过长期融合发展后，熔铸为中华民族的主体文化，同时又影响和促进了草原文化的发展。……第三，两种文化的形成与交流，有着明显的地域性特点。最初的文化都是发生成长在相对固定的地域之内。在生产力低下的古代，由于受自然地理条件的制约，两种文化的隔绝状态基本上以长城为界。随着经济文化的发展交流日益扩大，逐渐冲破地域的障碍，长城沿线便成了两种文化首先接触与融合的地带，并由此相互渗透和扩展，尤其是中原地区的先进文化在北方草原地区产生了更为深远的影响。
152. （少数民族文化的历史地位及中华文化的一体化）汉代是我国封建制度确立、正处于上升发展的时期。
153. 元代文化之所以得到繁荣发展，并把中国的封建文化推向一个新阶段，一个主要原因，是它与汉、唐相比，更具有对内对外的开放性。开放而不是封锁，吸收而不是排外，几乎是游牧民族的草原文化所共同具有的基本特点。
154. 任何一个民族的存在和发展，都是依靠自身的力量，依靠自己的劳动和生产。无论历史上还是现代，找不到一个民族是靠其他民族养活自己和维持生存的。我国这个领域广阔、民族众多的国家，不是由一个或几个民族建设的，而是由我国所有民族（包括历史上的和现在的）建设的。每一个民族为了自身的存在和发展，都创造和发展了自己的物质的和精神的文化，都开发和建设了自己的居住区域。他们居住区域的建设和发展，就构成了我国广阔领域的建设和发展；他们自身经济文化的创造和发展，就构成我国整个经济文化的创造和发展；每一个民族的地区建设和经济文化，都是祖国或中国民族文化的构成部分。
155. 本能既向先进的经济文化学习，向先进的民族学习，这就构成了民族融合的最重要的原因。

（摘自：陈育宁，民族史学概论，银川：宁夏人民出版社，2001.）

# 民族史学概论

- 第一章 民族与民族史学
  - 一、民族的概念
  - 二、民族史学的研究对象和内容
  - 三、民族史学的社会功能
  - 四、民族史学必须坚持民族平等的原则

- 第二章 中国多民族国家的形成和发展
  - 一、中国是多民族的地区
  - 二、中国多民族国家的形成和发展
  - 三、汉族在中华民族形成中的主体地位

- 第三章 民族史学理论研究的一个重要课题——中华民族凝聚力
  - 一、中华民族凝聚力形成的历史前提——多源多流、源流交错
  - 二、中华民族凝聚力形成的历史基础——共同开发、共同创造
  - 三、中华民族凝聚力形成的历史途径——迁徙流动、汇聚交融
  - 四、中华民族凝聚力形成的历史根源——相互联系、相互依存
  - 五、中华民族凝聚力的历史作用

- 第四章 一个民族史学理论的新观点、新体系——中华民族多元一体格局
  - 一、费孝通“中华民族多元一体格局”新观点的提出
  - 二、“中华民族多元一体格局”的主要特点
  - 三、“中华民族多元一体格局”的发展脉络

- 第五章 历史上的民族关系及其发展趋势
  - 一、民族关系的基本特点
  - 二、民族关系的主要类型
  - 三、民族关系的表现形态
  - 四、民族关系的发展趋势

- 第六章 历史上的民族政策
  - 一、历史上民族政策的实质
  - 二、历史上民族政策的基本类型
  - 三、历史上民族政策的特点及其文化根源
  - 四、历史上的民族政策与中华民族凝聚力

- 第七章 少数民族的历史贡献
  - 一、以坚韧的精神开拓、捍卫祖国的疆域
  - 二、以辛勤的创造性劳动推动了古代生产力的发展
  - 三、以聪颖的智慧创造了各具特色的民族文化，大大丰富了我们的文化遗产
  - 四、封建史籍中的民族偏见及其原因

- 第八章 民族内聚的重要形式——民族迁徙
  - 一、民族迁徙的四个阶段
  - 二、民族迁徙的主要原因
  - 三、民族迁徙的历史作用

- 第九章 少数民族社会发展形态与少数民族政权
  - 一、少数民族社会向封建社会过渡的不同类型
  - 二、少数民族社会发展形态演变的若干特点
  - 三、少数民族政权的类型
  - 四、少数民族政权在中国历史上的地位

- 第十章 民族间和平交往的特殊形式——和亲
  - 一、和亲是民族间和平交往的历史产物
  - 二、和亲是统治者的政治工具
  - 三、和亲在客观上有利于祖国统一和社会进步

- 第十一章 民族英雄及民族历史人物评价
  - 一、民族英雄及其类型
  - 二、关于民族英雄问题讨论的几种意见
  - 三、正确评价少数民族历史人物
  - 四、历史上的爱国主义

- 第十二章 两种文化的形成、交流及融合
  - 一、自然地理条件的差异是形成两种文化的前提性因素
  - 二、两种文化的对接、交流及其特点
  - 三、少数民族文化的历史地位及中华文化的一体化